

PASSION for
ARCHITECTURE

Porcelanosa

PORCELANOSA
T I E N D A S

ÍNDICE

2 TIBET, PIETRA Y BRAZIL: EXCLUSIVIDAD
CERÁMICA PARA VESTIR SU HOGAR ·
8 GAMADECOR: COMBINACIONES
IMPOSIBLES CON RESULTADOS
ESPECTACULARES · 10 A-CERO
& PORCELANOSA · 18 RESTAURANTE
LA TÉRMICA · 20 CASINO CIRSA
VALENCIA · 24 FACHADAS KRION ·
26 HEMBERT PEÑARANDA · 28 LOUNGE
· 32 URBATEK: LUJO Y EXCLUSIVIDAD.



TIBET, PIETRA Y BRAZIL: EXCLUSIVIDAD CERÁMICA PARA VESTIR SU HOGAR.

LOS PRODUCTOS NATURALES TOMAN PROTAGONISMO EN LAS CERÁMICAS
DE PORCELANOSA

· La pizarra es una roca de gran dureza cuya principal característica es su estratificación en finas láminas, que han sido tradicionalmente utilizada en la construcción de tejados por sus propiedades aislantes e impermeabilizantes.

«Texturas enriquecidas con amplios abanicos de tonos en cada uno de sus modelos»

Perteneciente a la colección de pizarras cerámicas de PORCELANOSA, Tibet reproduce fielmente la superficie densa y el relieve estratificado de este tipo de rocas en un pavimento cerámico de gran dureza y extraordinaria resistencia, presentando un espectacular contraste de tonalidades que oscilan entre el negro azulado y los tonos tierra con reflejos rojizos.

PORCELANOSA nos presenta esta serie en 45x90cm, 43,5x65,9cm y 59,6x59,6cm. Disponible en 3 colores: Océano, Stone y Gold.

MOSAICO CERÁMICO NATURAL

Pietra posee el aspecto de un mosaico pétreo con una textura muy natural. Parece estar conformado por la minuciosa unión de tacos pétreos cortados a diferentes espesores formando relieves. No obstante, al tratarse de un producto cerámico en formato 45x90 cm, es de fácil colocación y puesta en obra.

Se puede aplicar como revestimiento de paredes tanto en interiores como exteriores, está disponible en color Stone, Caliza y Slate en formato de 45x90cm.



BRAZIL: NATURAL & COSMOPOLITA

Por su diseño, variedad tonal y singular belleza, Brazil posee el aspecto de la pizarra natural. No obstante, se trata de gres porcelánico de gran formato en pasta coloreada, STON-KER®. Sus características como producto cerámico de elevadas prestaciones le eximen de los típicos problemas de diferencias en el espesor, ortogonalidad y planimetría que presenta el producto natural.

Esta pizarra se presenta en cinco colores: Blanco, Arena, Natural, Stone y Slate; y se puede aplicar como pavimento y revestimiento de paredes tanto en interiores como en exteriores. Está disponible en diferentes formatos: 59,6x120cm, 45x90cm y 44x66cm.

COMBINACIONES IMPOSIBLES CON RESULTADOS ESPECTACULARES

Una vez más la firma de cocinas del Grupo PORCELANOSA nos sorprende con perfectas combinaciones de materiales en sus cocinas. Como ejemplo de ello cabe destacar el modelo G500 Yeso Brillo / G625 Roble Marengo, cocina de tipo lineal en la que se ha jugado con los volúmenes, dándole un toque distinto a dicho concepto. Este juego viene dado por la combinación de frentes de 19 y 25 mm. y por la distribución de los módulos, retirándolos hacia delante o hacia atrás para conseguir dicho efecto. Otra característica que recalca este concepto de volúmenes es la combinación de 3 tipos

diferentes de frentes en cada zona. En primer lugar tendríamos un volumen compuesto por la zona de columnas y los módulos altos en los que se utilizan frentes en acabado Roble Marengo. A continuación estaría la zona de módulos bajos con frentes en Yeso Brillo, los cuales van refundidos hacia delante respecto a los módulos anteriores. Finalmente, existe una zona de módulos suspendidos cuya sustentación vendría reforzada por una pata de apoyo en acero. Indicar que estos módulos irían también refundidos 25 mm. hacia delante.

La encimera de la cocina integra el fregadero, encimera que esta formada por una sola pieza de Krion®. Remarca que todo el muro en el que se ha instalado la cocina también es de Krion®, el cual permite ser utilizado como entrepaños y como elemento estructural donde poder montar módulos suspendidos.

Otro de los best sellers de GAMADECOR es el modelo G680 Roble Verde Caqui / Roble Nature, una cocina constituida por dos zonas claramente diferenciadas, como son la zona de columnas y la isla. A su vez cada zona también estaría subdividida en dos zonas más, las cuales pasaremos a detallar posteriormente. Cabe indicar que en esta cocina se ha buscado la simplificación de elementos, eliminando los tiradores y ocultando ciertos elementos en la zona de trabajo como son la vitrocerámica y el fregadero. Esta función se realiza mediante el deslizamiento de la encimera móvil de Krion® con forma de “L” situada en la parte izquierda de la isla, y que una vez desplazada, sirve como mesa para invitados.

En la zona opuesta y posterior a la isla se ha creado una zona de habitat delimitada por una zona de Krion®, en la cual va apoyada una encimera en acabado Roble Natural. En el extremo de dicha encimera y como punto de apoyo tenemos una pata de acero, de las mismas características que la pata de apoyo de la cocina que aparece en la imagen de la izquierda, buscando de esta manera un elemento común en alguno de los ambientes de cocina.

Otro aspecto a destacar, es la combinación de dos acabados nuevos como son el Roble Verde Caqui y el Roble Nature, así como la utilización de frentes de 19 mm. en la zona de columnas, mientras que en la zona de la isla se han utilizado frentes de 25 mm. Los cascos de los módulos son en melamina bruma.

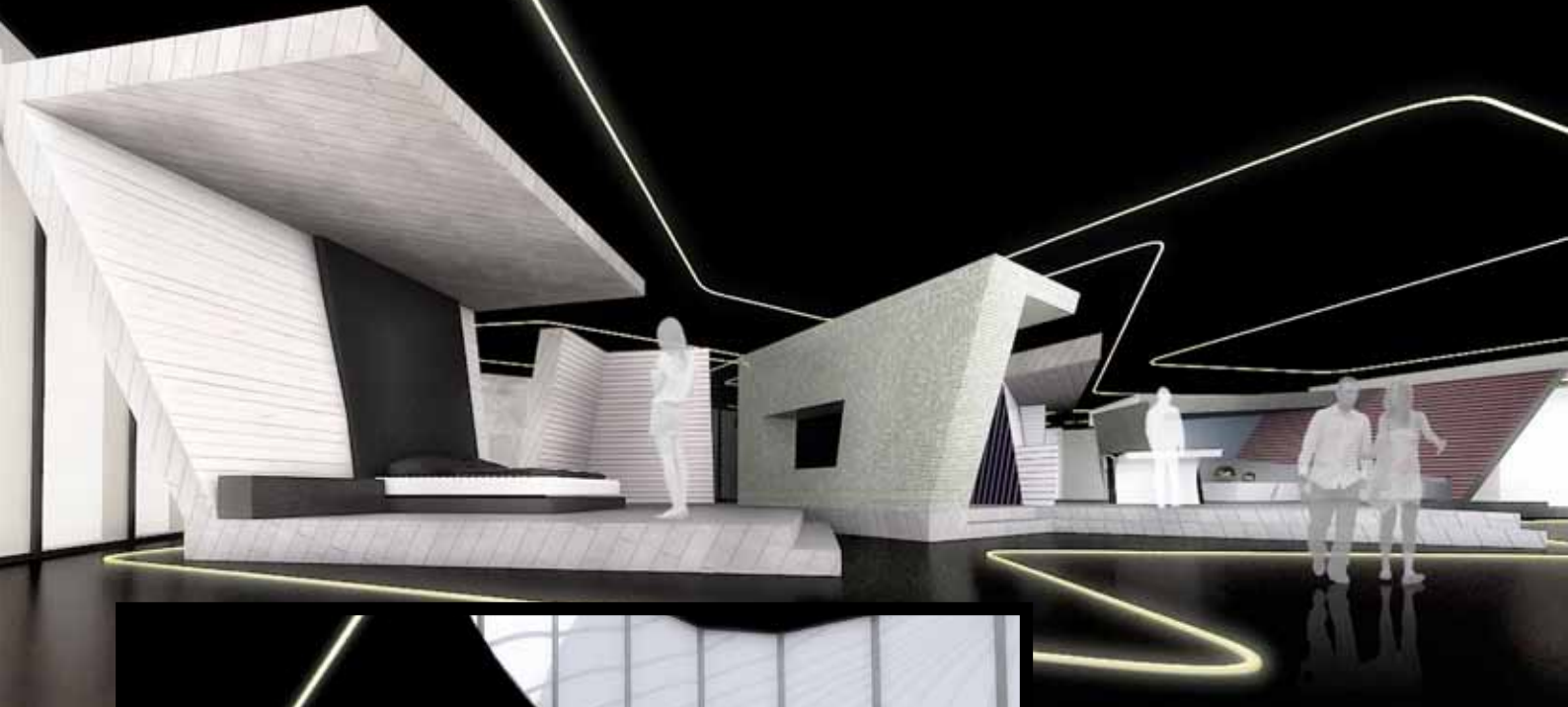
La zona de columnas se puede subdividir en 2 zonas, la parte frontal donde se ubicarían todos los electrodomésticos y la zona posterior que la conformarían una serie de columnas y estanterías abiertas a modo de zona de almacenaje. Como anteriormente se ha citado, en esta cocina se ha buscado la eliminación de elementos como los tiradores, los cuales se han sido sustituidos por sistemas de apertura “push” tanto en gavetas como en frentes.



A-cero & PORCELANOSA

joaquín torres architects

El prestigioso estudio de arquitectura dirigido por Joaquín Torres ha colaborado con el Grupo PORCELANOSA en la creación de nuevos diseños para sus productos mientras proyecta el nuevo showroom de la firma en sus instalaciones centrales.



El estudio de arquitectura de A-cero, presenta el proyecto para el showroom de Porcelanosa.

Se trata de un local de 600m², en planta calle, de tipología industrial.

Su interior se divide en 4 zonas independientes, en las que se muestran los materiales expuestos de la empresa.

PLANTA

Se han incluido árboles ya que aunque sea una forma abstracta, se pretende simular un espacio exterior en un interior de 600m².

En estas maquetas podemos tener la visión desde diferentes ángulos. El cerramiento exterior se consigue mediante un muro cortina.

En el interior nos encontramos con los planos (muros) inicialmente, colocados con la idea de simular una fachada, una vez nos introducimos, la luz baña el interior de los solados, de los materiales expuestos, proporcionando mayor belleza y fuerza al producto.

Cocina que destaca por sus diferentes tiradas con inclinación de la que se ha dotado, mostrando de esta forma las inmensas posibilidades de diseño que posee el Krion® a la hora de trabajar con él.

Equipa módulos altos y bajos suspendidos, con el nuevo acabado en lacado brillo denominado "Acero Nocturno".

Encimera de Krion® con fregadero integrado y zona de cocción sobre encimera.

NUEVOS DISEÑOS PARA GAMADecor by A-cero



A-cero crea esta cocina para la firma del Grupo PORCELANOSA, GAMADecor, basándose en parámetros escultóricos propios del estudio que dirigen Joaquín Torres y Rafael Llamazares. La ingravidez y reminiscencias aztecas en sus formas angulosas crean este producto moderno y funcional de líneas limpias, adaptable a este espacio de una vivienda, la cocina, que en los últimos años ha ido ganando protagonismo como estancia.

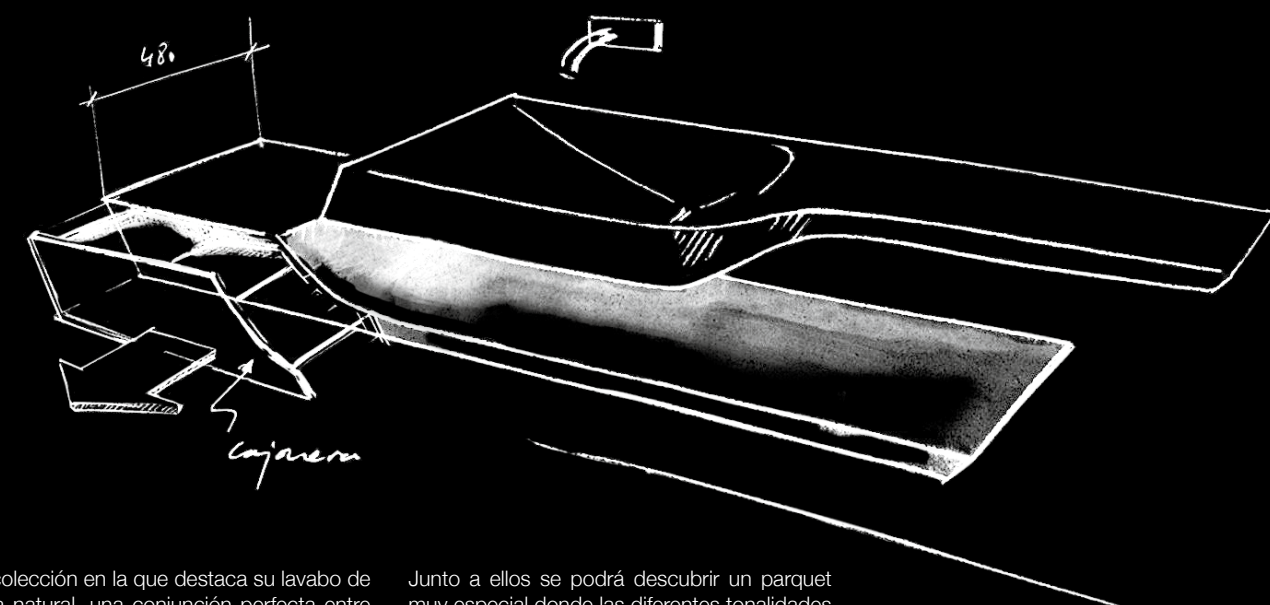
La calidad en acabados y materiales la pone Porcelanosa con Krion®, un resistente y bello material al que A-cero da forma para esta cocina.

G 5 7 5
A c e r o
N o c t u r n o
U k o l a



Spirit by A-cero

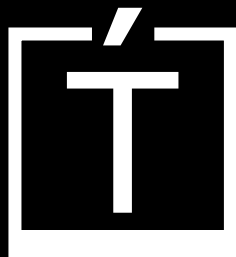
A-cero y L'Antic Colonial, empresa del Grupo Porcelanosa especializada en materiales naturales, comparten motivaciones, objetivos y filosofía; y de esta sinergia de trabajo ha surgido la colección "Spirit".



Una colección en la que destaca su lavabo de piedra natural, una conjunción perfecta entre líneas rectas y curvas con el que redescubrir el diseño y la funcionalidad.

También nos encontramos con el mueble suspendido "Spirit" realizado en madera natural que sigue las mismas líneas y ángulos que el lavabo de forma invertida. Con un acabado rústico y la veta muy marcada, este elemento contrasta y complementa el lavabo de L'Antic Colonial creado por A-cero aportando al conjunto una mayor sensación de movimiento. Además de estos elementos el conjunto se complementará con una bañera y un plato de ducha de piedra natural donde los elementos volados serán sus principales características.

Junto a ellos se podrá descubrir un parquet muy especial donde las diferentes tonalidades de la madera marcarán su personalidad, un revestimiento de piedra natural donde el relieve y las curvas serán protagonistas y un pavimento de piedra natural con un nuevo acabado A-cero. Una serie que transportará el espíritu de A-cero a L'Antic Colonial con un marcado carácter escultórico y diferenciador.



ACOGEDORAS CURVAS. RESTAURANTE LA TÉRMICA [Almería].

Con el planteamiento de crear un local que fusione la gastronomía y las copas y se convierta en un referente de ocio en la ciudad andaluza ha abierto sus puertas recientemente este local.

Situado frente al mar, el proyecto, en su primera fase, se realizó en colaboración con el arquitecto Alejandro Hita Rodríguez-Contreras y, seguidamente, su ejecución, diseño e interiorismo corrió a cargo de Enrique Amate Di Pietro & Asociados, del estudio Odysma. A través del trabajo en equipo fueron consiguiendo los objetivos planteados por los promotores: un diseño innovador y la creación de espacios diferenciados dotados de un ambiente cosmopolita.

Así, en el restaurante La Térmica se ha apostado por la innovación tanto de los materiales utilizados como el uso que se le ha dado a los mismos. “Durante nuestro trabajo buscamos siempre la elección de materiales vanguardistas que aúnen óptimos resultados respecto a la idea inicial y que sus costes sean ajustados”, tal y como señala Enrique Amate Di Pietro. Para ello, el equipo de profesionales escogió el material Krion®, que llama la atención en las formas sinuosas y rodeadas de la barra, que se convierte en el elemento central del proyecto. “La reina del local es la enorme barra de Krion®, un material de vanguardia de PORCELANOSA, que con su diseño y el color blanco proporciona un aspecto espectacular al restaurante-pub y, evidentemente, marca el estilo”, asegura el responsable de interiorismo.

Krion®
PORCELANOSA SOLID SURFACE



Junto a la barra, se integran los botelleros de seis y cinco metros. En un lugar central destacan las mesas altas que se unen formando una barra, y que cuentan con la particularidad de ser móviles, lo que otorga mayor versatilidad al espacio.

« Diseño innovador y la creación de espacios diferenciados dotados de un ambiente cosmopolita »





Casino Cirsa, ubicado en la ciudad de Valencia, fue inaugurado el pasado verano. El recinto cuenta con 4000 metros cuadrados distribuidos en cinco plantas. Entre las ideas principales a la hora de acometer el proyecto se situó la de generar espacios atípicos del concepto establecido del clásico casino.

“Un buen proyecto no destaca sólo por algunos elementos especiales, sino por el conjunto total y la combinación de todos ellos, aunque algunos tienen tal fuerza que hace que se diferencie y adquieran personalidad propia”, señala Nacho Moscardó, interiorista responsable del proyecto. Y de acuerdo a crear espacios en los que prime la originalidad, cabe destacar en las instalaciones del nuevo casino, el conjunto de piezas que forman el techo de la primera planta.

En concreto, se trata de una interpretación de una baraja de naipes cuyo único elemento decorativo gráfico es el trébol de cuatro hojas que simboliza la suerte, con una disposición que hace referencia a un mundo mágico y de azar; al igual, es protagonista la lámpara central cuyas formas orgánicas están inspiradas en un tornado



« Un buen proyecto no destaca sólo por algunos elementos especiales, sino por el conjunto total y la combinación de todos ellos, aunque algunos tienen tal fuerza que hace que se diferencie y adquieran personalidad propia »

de viento o un remolino de agua, concepto basado en lo imprevisible y lo inesperado. Respecto a los materiales utilizados, se ha apostado por la utilización de Krion® para emplearse en zonas de uso intenso y alimenticias. La barra principal, combina los colores Black y White, para crear un espacio acogedor con zonas curvas y rectas. Además, ha realizado incrustaciones de Krion® Black en la superficie y en el frontal de la barra.

Gracias a la combinación de los distintos materiales, entre sus paredes se respira un ambiente cosmopolita, provisto de una atmósfera agradable y que transmite sensación de limpieza, orden y frescura en todo el conjunto.

Este proyecto ha sido realizado por el estudio Arquitectura Mediterránea Contemporánea, encabezado por los arquitectos José María Lozano Velasco y Ana Lozano Portillo.





Pavimento Porcelánico Técnico URBATEK®:
Town Nieve 60x60 cm.

URBATEK

FACHADAS KRION®

BUTECH PRESENTA NUEVAS SOLUCIONES TÉCNICAS PARA FACHADAS

Butech y Systempool han desarrollado conjuntamente un nuevo sistema integral de Fachada Ventilada adaptado a las características del Krion®. Krion® FV ha sido diseñado para garantizar el cumplimiento de las normas de edificación internacionales más exigentes y contempla aspectos técnicos relevantes relacionados con la seguridad civil, instalación y vida útil. Cada punto de mecanizado de la plancha de Krion® tiene insertado un casquillo metálico de aluminio que permite el alojamiento de un tornillo autorroscante que se ancla a la perfilera montada en la fachada del edificio. Todos los elementos de aluminio de la perfilera de montaje están fabricados con la aleación 6005 T6; el conjunto de la fachada ventilada ofrece una alta resistencia y durabilidad incluso en los ambientes más adversos.

Los módulos de Krion® FV se realizan a medida para cada uno de los proyectos. Cada proyecto es estudiado y resuelto por un equipo técnico experto y altamente especializado que guía al arquitecto en la exploración de las nuevas posibilidades que ofrece este novedoso sistema constructivo.

El primer proyecto integral de fachada ventilada se está ejecutando actualmente de la mano del grupo Inditex. Consiste en la fachada de la tienda Bershka ubicada en la calle Preciados de Madrid. Esta fachada está compuesta por 24 módulos de Krion® Stone de 3x2 metros. Estos módulos llevan una iluminación led integrada que, junto al blanco nuclear de Krion® Stone, convertirán este edificio en una construcción con una luminosidad única.



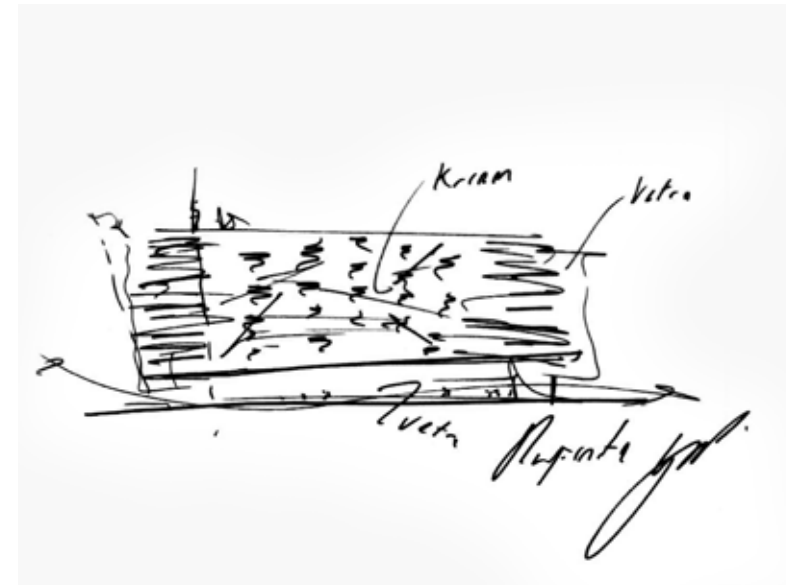
« Tour Rafinity (Casablanca - Marruecos)
Hembert Peñaranda »

HEMBERT PEÑARANDA

Otro espectacular proyecto es el presentado por el arquitecto Hembert Peñaranda.

Este es un proyecto de oficinas y showroom en el centro de Casablanca (Marruecos), de cerca de 6000 m2.

El edificio tiene 7 niveles de los cuales 5 de ellos son de espacio expositivo de joyas y 2 niveles de oficinas. La estructura está hecha en cemento precompresso, la posición del edificio en ángulo hace que 3 de sus fachadas principales tengan un gran valor arquitectónico.



Se ha pensado en dar a la fachada principal un tratamiento diferente a las otras dos fachadas laterales.

Esta fachada, caracterizada por la presencia del Krion® translúcido, que en la parte central del edificio da una doble piel, mientras que lateralmente tiende a desvanecer dando liviandad al edificio, sin que el Krion® llegue a tocar el nivel inferior.

Lateralmente se mezcla en brise soleil y muere en vidrio serigrafiado que acentua la presencia del krion.

Los materiales de la fachada son, krion, vidrio transparente y vidrio con serigrafía. El interior está hecho con materiales de Venis, Porcelanosa, Noken y Gamadecor.

Bajo estas líneas se puede observar la pieza de Krion® montada, donde se advierten las varias secciones en las que se divide la pieza, así como la ubicación de los casquillos sujetorios.

También se puede observar el detalle del anclaje de la pieza ensamblada con la estructura de aluminio que, a su vez, se ancla en la pared de hormigón, se advierte el aislante térmico/acústico de lana de roca.



nuevos conceptos para el baño: LOUNGE

Noken ha concebido conceptos integrales de baño con productos diseñados para estimular y mejorar la arquitectura de la habitación en la que se colocan, dando gran importancia a la creación de entornos con una integridad visual estética de alto valor.

La búsqueda de nuevos enfoques e interpretaciones para la configuración de salas de baño ha conducido a una firme y prestigiosa declaración de diseño, combinando exquisito estilo con la más alta calidad. Las últimas creaciones de NOKEN han revolucionado concepciones tradicionales. Cada diseño es único debido a la expresión de los valores de la investigación, la creatividad y la funcionalidad.



Los productos de Noken nacen de la capacidad de representar la cultura contemporánea y de responder rápidamente a las nuevas necesidades que surgen de la evolución del estilo de vida actual. Para ello, Noken también colabora con diseñadores internacionales, aunque siempre dejando su propio sello de identidad en cada producto.

La colección Lounge según Noken es una creación moderna para un público internacional. El arquitecto y diseñador italiano Simone Micheli representa a la vanguardia europea y con sus creaciones escribe nuevos capítulos en la historia del diseño, sorprendiendo siempre a los especialistas del sector.

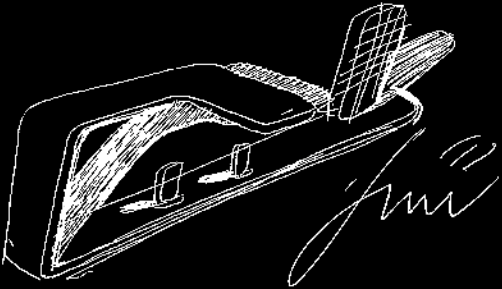
La serie de grifería Lounge es el más reciente homenaje al diseño y representa el arte de fundir la creatividad y la innovación en piezas muy modernas, con un fondo atemporal. Ésta ha sido definida con formas orgánicas, eludiendo las formas geométricas básicas.



▲ Monomando caño alto Lounge.



▲ Monomando Lounge.



◀ Inodoro + Bidé Lounge
Mobiliario Lounge Capitoné 80cm.



La síntesis del diseño va más allá de lo visual, nuestra mente descansa y el subconsciente interactúa con la emotividad del entorno. También produce situaciones nodales, el funcionamiento sin complicaciones acentúa la esencia del diseño y la cualidad de los materiales. Incluso, la optimización de la vida doméstica beneficia la valorización del tiempo con la familia.

La riqueza de la grifería Lounge invita a imaginar multitud de posibilidades, inventando espacios arquitectónicos singulares extraídos de los sueños de un gran diseñador. Escultura, arquitectura o un objeto puramente funcional ha sido diseñado pensando en proporcionar el máximo beneficio del agua con un diseño puramente minimalista.

« puramente geométrica. No quiere ser estática, pues refleja la síntesis dinámica de las líneas naturales, pulcras y racionales »



▲ Conjunto Ducha Lounge.



La colección Lounge se percibe como una evolución puramente geométrica. No quiere ser estática, pues refleja la síntesis dinámica de las líneas naturales, pulcras y racionales. Diseños que evocan espacios arquitectónicos singulares nacidos del estudio de Simone Micheli. Resultado de un profundo análisis, la colección de sanitarios Lounge se revela a través de fuertes símbolos y expresiones poéticas.

En pleno corazón del caribe, en las islas providenciales de Turk & Caicos, encontramos este exclusivo y privado complejo hotelero. El Amanyara Resort es el tranquilo y apacible refugio de playas de arenas blancas y aguas cristalinas para un selecto número de personas cada año.



URBATEK: Lujo y exclusividad

Exquisitas calidades para un lugar de ensueño.

El proyecto de creación de este resort se encabezó por el equipo de el afamado arquitecto Jean Michel Gathy, con base en Kuala Lumpur. Un entorno de ensueño, inmerso en bosques tropicales donde se han utilizado materiales de 3 docenas de países, entre ellos una selección de Porcelanosa Grupo para las piscinas desbordantes, que desaparecen en el horizonte. En un emplazamiento rodeado casi completamente por el océano, entrelazado con la flora tropical natural del Caribe. Pensado y construido para satisfacer las necesidades de descanso de personas que buscan una privacidad total, pero con unos servicios excepcionales.

El equipo de Gathy seleccionó la serie Avenue de Urbatek para revestir y rematar con total garantía algunos de los elementos de mayor atractivo del complejo Amanyara. Más concretamente para los interiores de las piscinas de las Villas individuales, se seleccionó el acabado Black Texture de Urbatek. La gama de Porcelánico técnico del Grupo Porcelanosa.



« Los diseñadores del complejo buscaron un producto que técnicamente pudiese mejorar las características de la piedra volcánica »

Las características de Urbatek - Porcelanosa Grupo, como un pavimento Porcelánico hacen que sea el producto idóneo para utilizarse en las condiciones más exigentes. Es un material de nula absorción de agua, alta resistencia y prácticamente inmune a exigencias meteorológicas como cambios bruscos de temperatura, desgaste, incidencia de luz y climas extremadamente cálidos o extremadamente fríos.

En este caso, los diseñadores del complejo buscaban un producto que técnicamente pudiese mejorar las características de la piedra volcánica habitual en la isla, pero de una apariencia lo más similar posible.

Tras una búsqueda amplia y larga, el producto de Porcelanosa se destacó como la opción ideal para satisfacer las necesidades para los constructores y encajar en la estética exclusiva del Amanyara Resort.



epotech aqua

butech[®]
PORCELANOSA Grupo

www.butech.es (+34) 901 100 201 www.porcelanosa.com

- Mortero epoxi de altas prestaciones y fácil limpieza.
- Especialmente recomendado para mosaicos cerámicos y vítreos.

- Sistema bicomponente epoxi de ámbito profesional.
- Apto para el sellado de juntas de 2-15 mm en pavimento y revestimiento.

• **Cocina: G680** nogal siena / acero antihuella.

GAMADecor



www.porcelanosagrupo.com

PORCELANOSA Grupo

Ctra. N-340, Km 55,8 Apto 131 12540 Villarreal, Castellón, España
Tel_964 507 140